

Vocación Y destino

Imprimir este artículo

Viernes 02 de noviembre de 2007 num. 62

Votar: ★ ★ ★ ★ ★

Votación Global: ★ ★ ★ ★ ★

Robert A. Delgadillo se ha convertido en uno de los artistas pop latinos más cotizado de L.A. Este hijo de inmigrantes se ha convertido en el joven caricaturista consentido de las grandes estrellas de Hollywood



Existen muchos caminos para alcanzar el éxito. Algunas de estas sendas se crean durante la formación profesional, otras se forjan con años de experiencia, incluso, quienes tienen más suerte, heredan de sus padres el sendero para cosechar logros.

Pero en el caso de Robert A. Delgadillo, mejor conocido en el ámbito artístico como RAD, no existían muchas opciones para escapar un destino falto de aspiraciones, que le depara a la gran mayoría de los hijos de inmigrantes latinos en la unión americana.

Hijo de madre colombiana y padre mexicano, RAD creció en un barrio latino de Los Ángeles, en el que sólo se pensaba en subsistir. Nadie hablaba del colegio ni universidades, mucho menos de dedicarse al arte, pero él era diferente.

"Para mí dibujar era un sueño, yo me quería meter a trabajar desde chiquito a los estudios Disney, quería participar en ese ambiente. Le expresé eso a mis padres como a los seis años, y entonces me dijeron Robert: 'Nunca vas a ser artista, olvídate'".

La falta de aprobación por parte de su padre, hizo desistir a Robert de sus primeros intentos de dedicarse al arte. Incluso cuando se ganaba algún castigo, éste era prohibirle dibujar, pero la habilidad de niño lo llevaba a esconder papel y colores bajo la cama y ahí mismo, pasaba toda la tarde dibujando a hurtadillas.

Ya de mayor edad y con la necesidad de encontrar un trabajo para subsistir, probó muchos de los trabajos que ordinariamente se eligen, pero ninguno llenó sus expectativas. El llamado de su destino era cada día más fuerte.

"Me aburría, sinceramente me aburría. No me enfocaba, no me encontraba a mí mismo y pensaba: tal vez si pruebo esto va a ser algo completamente diferente y tal vez ahí como que me centro, e iba de un trabajo al otro. Y seguía más intensa esa necesidad de realizarme. Yo sabía que mi destino iba a ser otro porque no me hallaba a mí mismo".

Encuentro con el destino

Pero cuando nada parecía ser extraordinario en la vida de Robert, algo cambió el curso de su vida. En 2004, RAD tenía boletos para una obra en Nueva York llamada El niño de Oz (The boy from Oz), con Hugh Hackman en el reparto. Algo en la cabeza del artista le hizo dibujar una noche antes un cuadro para entregárselo al actor, algo suficiente para que su vida diera un giro inesperado.

"Yo no sé de dónde me viene esta idea, y me quedo hasta las 2 ó 3 de la mañana haciendo este dibujo, al día siguiente me subo en el avión, llego a Nueva York, que nunca había ido antes, y ahí me lo encuentro, era una cosa extraña, en el teatro antes de la presentación, ahí estaba firmando autógrafos y todo como que me resultó bien. Ahí fue como que llego la luz y dije: definitivamente, este es mi camino".



Viernes 02 de noviembre de 2007 num. 62

Votar: ★ ★ ★ ★ ★

Votación Global: ★ ★ ★ ★ ★

Robert A. Delgadillo se ha convertido en uno de los artistas pop latinos más cotizado de L.A. Este hijo de inmigrantes se ha convertido en el joven caricaturista consentido de las grandes estrellas de Hollywood



Sueño hecho realidad

La vocación, la fuerza y el talento le dieron la razón a RAD tiempo después. Hoy, a sus 35 años, es uno de los pop artist más ovacionado en LA. Sus creaciones han fascinado al público y a las celebridades norteamericanas, que son el tema principal de su obra, la cual fue catapultada por "Temptation", una ilustración que hace referencia a la bíblica escena de la tentación de Adán y Eva, sólo que esta vez encarnados por Angelina Jolie y Brad Pitt. Lo interesante de este cuadro, es que se publicó justo en el momento en que se dio a conocer públicamente la relación de estos dos enamorados, quienes rompieron el corazón de Jennifer Aniston.

En su primera exposición, sus cuadros rondaban los 2 mil dólares, y hoy puede darse el lujo de no vender por un tiempo para dedicarse exclusivamente a sus exposiciones. Su opinión sobre el arte latino en Estados Unidos, ya tiene peso.

"Para mí, siendo latino, yo siento la necesidad de representar a mi gente y llevar mi arte a todo el mundo... siento que este es un tiempo especial, que ahora los latinos se están reconociendo por todo el mundo, y es mi momento de abrir una puerta para ellos".

Es un artista un artista de nueva generación no sólo porque su pop art ha cautivado a las estrellas, sino que también lo es por sus técnicas de dibujo.

"Dibujó todo completamente con un Mouse, en la computadora. Es diferente, la gente a veces se me queda mirando cuando estoy en mi estudio y se quedan con la boca abierta porque es diferente pintar, dibujar, como tradicionalmente se ha hecho a mano, pero tantos años de estudio ya que me enfoqué con el mouse, ahora me sale más rápido".

Hoy, las obras de RAD han aparecido en una gran variedad de revistas en los Estados Unidos. Incluso presentó una exposición en Beverly Hills, a la cual acudieron varias celebridades a las que ha dibujado. El camino está abierto para que RAD, por una combinación de factores que pocas veces se encuentra en la vida, alcance aun más éxito.

